



L'associazione culturale INCONTRI d'ARTE propone per l'inverno 2018 una serie di Visite culturali per approfondire il patrimonio artistico della Capitale. Le visite saranno curate e guidate dalla Dott.ssa Martina Gatti e si svolgeranno il giovedì mattina. In caso di altre giornate della settimana sarà sempre specificato nel programma. Sono anche previste altre iniziative per il fine settimana. Il Dott. Benvenuti curerà le visite in caso di assenza della Dott.ssa Gatti.

Le prenotazioni si accettano inviando una e-mail a: info@incontridarte.org o un sms al numero [3472511962](tel:3472511962) specificando il nome e cognome ed un contatto telefonico (obbligatorio). Le eventuali disdette si accettano fino a 48 ore prima dell'orario previsto, in caso contrario si richiede il rimborso del costo della visita.

GENNAIO 2018

11 GENNAIO : PALAZZO BARBERINI, GLI APPARTAMENTI DELLA PRINCIPESSA , PARADE DI PICASSO. PERMESSO SPECIALE.

Apertura straordinaria degli appartamenti della principessa Costanza Barberini, capolavoro del Settecento, all'interno del prestigioso Palazzo, con visita della Galleria e dei suoi grandi capolavori. Sarà possibile ammirare in questa occasione la splendida scenografia di Parade realizzata da Picasso ed esposta straordinariamente nel Salone di Pietro da Cortona. Appuntamento ore 9.45 davanti all'ingresso in via delle Quattro Fontane 13. Biglietto di ingresso 13 euro + visita guidata. Il Biglietto è un cumulativo, si paga una volta sola, vale 10 giorni e sarà valido anche per la visita di Palazzo Corsini del 18 Gennaio.

18 GENNAIO : GALLERIA CORSINI.

La Galleria Corsini rappresenta una delle eccellenze nel collezionismo romano. La Galleria ospita opere di pregio, tra cui un Caravaggio, ed è inserita in un meraviglioso giardino lungo la collina del Gianicolo. Fu anche luogo di residenza di Cristina di Svezia, di cui vedremo la bellissima camera da letto.. Appuntamento ore 10 davanti all'ingresso in via della Lungara 10 . Biglietto di ingresso 12 euro + visita guidata. Il biglietto cumulativo è lo stesso di Palazzo Barberini, vale 10 giorni. Chi ha partecipato alla visita di Palazzo Barberini non deve pagarlo di nuovo ma usa lo stesso.

25 GENNAIO : MOSTRA BERNINI GALLERIA BORGHESE

L'esposizione dedicata al grande artista è stata realizzata in occasione della ricorrenza dei 20 anni della riapertura al pubblico della Galleria. Il tema conduttore della mostra è la Galleria Borghese quale scena privilegiata della scultura di Gian Lorenzo Bernini: il cardinale Scipione, suo primo committente, lo volle autore di gruppi marmorei autonomi, per dare "figura di immaginazione" allo spazio di ogni stanza; il successivo committente, papa Urbano VIII Barberini, lo volle scultore integrato in una costruzione globale dello spazio, che fosse architettura ma al contempo comprendesse dentro di sé luce, colore, figurazione, illusioni dimensionali e proporzionali...Appuntamento ore 10.30 davanti all'ingresso della Galleria in Piazza Museo Borghese. Biglietto di Ingresso 22 euro + visita guidata. Prenotazione anticipata.

FEBBRAIO 2018

1 FEBBRAIO : SAN SILVESTRO AL QUIRINALE E CASINO AURORA

Visita guidata dedicata alla cinquecentesca chiesa di San Silvestro, luogo della memoria frequentato da Michelangelo e dalla sua grande amica Vittoria Colonna. San Silvestro custodisce alcune pregevoli opere pittoriche e scultoree simbolo del Cinquecento Romano. A seguire entreremo nel Casino dell'Aurora, il gioiello del barocco romano che il cardinale Scipione Borghese fece erigere nei primi anni del 1600 dall'architetto fiammingo Giovanni Vasanzio sulle rovine delle Terme di Costantino. Appuntamento ore 10.00 davanti all'ingresso via XXIV maggio 10. Biglietto di ingresso gratuito + visita guidata.

8 FEBBRAIO : ARCIMBOLDO .

Per la prima volta a Roma si potranno ammirare una ventina di capolavori autografi, disegni e dipinti, di Giuseppe Arcimboldi (Milano, 1526-1593) meglio noto come Arcimboldo. Formatosi alla bottega del padre, nell'ambito dei seguaci di Leonardo da Vinci, Arcimboldo, pittore, ma anche poeta e filosofo, è celebre soprattutto per le famose teste composte di frutti e fiori. Grazie alle sue "bizzarrie" e alle sue "pitture ridicole", è stato uno dei protagonisti della cultura manierista internazionale, esponente di una corrente artistica, scientifica, filosofica e umanistica lontana da quella classicheggiante della Roma dell'epoca. Appuntamento alle ore 15 davanti all'ingresso di Palazzo Barberini via Quattro Fontane 13. Biglietto di 15 euro + visita guidata

15 FEBBRAIO : MUSEO BONCOMPAGNI LUDOVISI

Museo dedicato alle arti decorative, al costume e alla moda italiana è allestito nell'affascinante Villino Boncompagni Ludovisi, edificio che risale agli inizi XX secolo in stile eclettico e fino al 1972 residenza dell'illustre famiglia. La villa venne adibita a spazio museale dal 1995. In modo particolare il Museo Boncompagni Ludovisi propone un appassionante percorso della moda italiana che va dai primi anni del XX secolo, alle sfide alla moda francese degli anni venti, fino all'autonomia creativa della fine degli anni quaranta, per arrivare ai successi dei nostri tempi. Appuntamento ore 10.00 via Boncompagni 18. Biglietto di ingresso gratuito + visita guidata.

22 FEBBRAIO : SANTA MARIA DELLA PACE E SANTA MARIA DELL'ANIMA

Santa Maria dell'Anima sorge su un antico ospizio destinato ai pellegrini tedeschi, olandesi e fiamminghi e forse per questa sua origine è oggi la chiesa nazionale. Con la sua severa architettura nordica, ingentilita dalla classicità romana è anch'essa scrigno di meravigliose opere d'arte, tra cui la Pala d'altare "Sacra conversazione con i santi Marco e Giacomo" di Giulio Romano e la "Deposizione" di Francesco Salviati, nella cosiddetta "Cappella del margravio", con interessante ornamentazione a grottesche delle pareti laterali sul modello degli affreschi romani della Domus Aurea. A seguire visita di Santa Maria della pace, scrigno del Rinascimento romano, con le sibille di Raffaello ed il Chiostro del Bramante. Appuntamento ore 10 davanti alla Chiesa in via dell'Anima 66. Biglietto di ingresso gratuito + visita guidata.

MARZO 2018

1 MARZO : TRASTEVERE SOTTERRANEA. VISITA NEGLI SCAVI DI SAN CRISOGONO

La Chiesa, conosciuta dai più perché ospita a luglio la Madonna de Noantri per la caratteristica festa trasteverina, conserva ancora perfettamente le poderose strutture del *titulus* paleocristiano: un vasto percorso sotterraneo tra suggestive testimonianze pittoriche e devozionali che raccontano la millenaria stratificazione della nostra città. Nei sotterranei uno dei più antichi titoli della città di Roma, ovvero una *ecclesia domestica*. Il *titulus Crisogoni* nacque sfruttando due (e forse tre) *domus romane* del II e III secolo prima di assumere la pianta basilicale nel V secolo. Appuntamento ore 10 piazza Sidney Sonnino 44. Biglietto di ingresso 3 euro + visita guidata.

6 MARZO : VILLINO XIMENES

Pochissimo conosciuto il Villino Ximenes a Roma è un esempio stupendo di liberty italiano che nulla ha da invidiare all'art nouveau francese. Era a tutti gli effetti uno studio d'artista: fu fatto costruire da Ettore Ximenes (1855 – 1956), scultore nativo siciliano che volle una residenza a Roma dove spesso si trovava. Le radici siciliane si vedono nella scelta, per l'esterno, dei mattoni di tufo siciliano brunito, ispirato all'architettura normanna. Il massiccio edificio è reso più leggero dalla presenza di decorazioni in materiali differenti. Lo stesso Ximenes intervenne nel progetto e nella decorazione, così da compiere l'unione tra pittura, scultura e architettura. Appuntamento ore 10.30 via Bartolomeo Eustachio 2. Biglietto di ingresso 3 euro + visita guidata

15 MARZO : PALAZZO DELLA CANCELLERIA.

Permesso speciale. Realizzato tra 1485 e 1513, forse da Leon Battista Alberti, fu commissionato dal cardinale Raffaele Riario e rappresenta il massimo esempio architettonico della seconda generazione del Rinascimento a Roma, successivo al modello di Palazzo Venezia, con cui condivide la struttura chiusa e l'inglobamento di una chiesa titolare (San Lorenzo in Damaso). Divenne sede della Cancelleria Apostolica all'inizio del '500, quando venne confiscato ai Riario e mantiene tutt'ora tale funzione, ma nel 1798 fu Tribunale della Repubblica, della Corte imperiale (1810) e del Parlamento romano (1848). Appuntamento ore 15.00. Biglietto di ingresso 7 euro + visita guidata.

22 MARZO : PALAZZO BRASCHI

Nasce nel 1930, nell'ex pastificio Pantanella di via dei Cerchi, per rendere omaggio alla città e per dare risposta al desiderio sempre più urgente di tramandare il ricordo della "Roma che andava scomparendo" per effetto dei piani regolatori di Roma Capitale e delle trasformazioni urbanistiche di epoca fascista. Chiuso nel '39, si trasferirà nel 1952 nell'attuale sede di palazzo Braschi. Da allora, l'originaria vocazione storico-documentaria si è evoluta in favore della valorizzazione artistica del Museo. Il patrimonio si è arricchito di dipinti, sculture, stampe, fotografie e abiti, fino a consegnarci oggi un mosaico di ricchissime collezioni, attraverso le quali si snoda il racconto di Roma, della sua vita, della sua storia, delle sue trasformazioni tra il XVII e il XIX secolo. Appuntamento ore 10 davanti all'ingresso in Piazza S. Pantaleo 10. Biglietto di ingresso 10 euro + visita guidata

APRILE 2018

3 APRILE (martedì) VILLINO XIMENES

Poco conosciuto il Villino Ximenes a Roma è un esempio stupendo di liberty italiano che nulla ha da invidiare all'Art Nouveau francese. Era a tutti gli effetti uno studio d'artista: fu fatto costruire da Ettore Ximenes (1855 – 1956), scultore nativo siciliano che volle una residenza a Roma dove spesso si trovava. Le radici siciliane si vedono nella scelta, per l'esterno, dei mattoni di tufo siciliano brunito, ispirato all'architettura normanna. Il massiccio edificio è reso più leggero dalla presenza di decorazioni in materiali differenti. Lo stesso Ximenes intervenne nel progetto e nella decorazione, così da compiere l'unione tra pittura, scultura e architettura. Appuntamento ore 10.30 via Bartolomeo Eustachio 2. Biglietto di ingresso 3 euro + visita guidata

11 APRILE (mercoledì) TRASTEVERE RACCONTA ROMA

Visita tra i vicoli di Trastevere, alla scoperta di storia, tradizione e cultura popolare. Partendo dall' Isola Tiberina ed entreremo a Trastevere, nato in epoca romana come quartiere degli stranieri e divenuto poi simbolo della romanità popolare. Rivivremo le grandi poesie di Zanazzo, Belli, Trilussa e dei grandi artisti che hanno reso celebre la cultura Trasteverina. Da Piazza Santa Cecilia a Piazza Trilussa, percorrendo il vicolo dell'Atleta, la piazza dei Mercanti La nostra passeggiata si snoderà tra i vicoli più nascosti dell'antico "Transtiberim": un percorso originale per una visita dedicata alla tradizione romana. Appuntamento ore 10.00 Isola Tiberina, davanti San Bartolomeo. Biglietto gratuito, solo visita guidata.

16 APRILE (venerdì) 2018 SPETTACOLO GIUDIZIO FINALE

L'arte incontra lo spettacolo. Un viaggio straordinario che permette allo spettatore di immergersi completamente nelle meraviglie della Cappella Sistina, scoprirne la storia e i segreti e vivere un'esperienza senza precedenti, grazie all'innovativa modalità di fruizione. Gli spettatori assisteranno al racconto della nascita del capolavoro michelangiolesco, dalla commissione da parte di Giulio II degli affreschi della volta fino alla realizzazione del Giudizio Universale, attraverso una rievocazione della Cappella Sistina anche come luogo dell'elezione pontificia. Attraverso il racconto del Buonarroti animeremo gli affreschi che compongono la Cappella Sistina fino al meraviglioso Giudizio Universale che prenderà vita in tutto lo spazio attorno al pubblico. Appuntamento ore 10.30 davanti all'ingresso in via della Conciliazione 4. Biglietto di ingresso 23 euro . Prenotazione anticipata.

24 APRILE (martedì) SAN VITO ALL'ESQUILINO

Nei sotterranei di San Vito, la chiesa tra Santa Maria Maggiore e Piazza Vittorio, menzionata nella vita di Papa Leone III (795-816) come "in Macello", dal vicino MacellumLiviae. Sarà così possibile visitare, oltre alla Cripta, quanto emerso da una campagna di scavo avviata quasi 50 anni fa e ripresa nel 1979: antiche porzioni di mura del VI secolo a.C. fondate sulla Valle dell'Esquilino, nei pressi della prima Porta Esquilina, resti di basolato, opere idrauliche connesse all'acquedotto AnioVetus.. Appuntamento ore 15 via Carlo Alberto vicino al civico 47. Biglietto di ingresso 3 euro + visita guidata.

MAGGIO 2018

3 MAGGIO (giovedì) MOSTRA DI TURNER AL CHIOSTRO DEL BRAMANTE

Una collezione unica, espressione del lato intimo e riservato del pittore, donata interamente all'Inghilterra e conservate presso la Tate Britain di Londra. Conosciute oggi come 'Turner Request', molte delle opere esposte provengono dallo studio personale dell'artista e sono state realizzate nel corso degli anni per il suo 'proprio diletto' secondo la bella espressione del critico John Ruskin. Un piacere estetico e visivo che conserva ricordi di viaggi, emozioni e frammenti di paesaggi visti durante i suoi soggiorni all'estero. Era infatti abitudine dell'artista lavorare sei mesi all'aria aperta durante la bella stagione e solo in inverno chiudersi nel suo studio per riportare su tela i ricordi di ciò che aveva visto dal vivo. Appuntamento ore 10.00 Chiostro del Bramante. Biglietto di ingresso 12 euro + visita guidata.

11 MAGGIO (venerdì) VILLA BORROMEO.

PERMESSO SPECIALE A via Flaminia 166, tre vie delle Belle Arti e via di Villa Giulia, c'è una semplice ma elegante costruzione rinascimentale oggi denominata Palazzo Borromeo. L'attuale ingresso è su viale delle Belle Arti 2. E' un luogo non aperto al pubblico, un palazzo in cui lo Stato Italiano ha voluto, dopo il Concordato del 1929, l'Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede, l'unica ambasciata al mondo situata nella capitale del proprio paese. Nel passato la costruzione è stata chiamata in molti modi, Casino del Monte o Casino di Papa Giulio o ancora Casino di Pio IV. Appuntamento ore 10.30, via Flaminia 166. Visita con permesso speciale. Biglietto di Ingresso Gratuito + visita guidata.

16 MAGGIO (mercoledì) TERME DI CARACALLA

Il complesso termale costruito da Caracalla tra il 212 e il 217 d.C è uno dei meglio conservati. Le terme, che potevano accogliere più di 1.500 persone, furono restaurate da Aureliano, Diocleziano e Teodorico. Cessarono di funzionare dopo il 537 d.C. in seguito all'assedio di Roma da parte del capo dei Goti, Vitige, che tagliò gli acquedotti per togliere i rifornimenti idrici alla città. Negli scavi effettuati nelle terme, a partire dal XVI secolo, furono rinvenute molte opere d'arte, tra le quali tre famose sculture "Farnesiane" (il Toro, la Flora e l'Ercole) ora al Museo Nazionale di Napoli, e le due grandi vasche di granito, ora in piazza Farnese a Roma. Appuntamento ore 10.00 davanti all'ingresso in via delle Terme di Caracalla Biglietto di ingresso 8 euro + visita guidata.

23 MAGGIO (mercoledì) QUIRINALE. PERMESSO SPECIALE.

Una grande opportunità per visitare gli Ambienti del Piano Nobile, i Giardini ed il Padiglione delle Carrozze. La visita sarà dedicata alla scoperta della Casa degli Italiani, così definita dal Presidente Mattarella, che ne ha promosso l'apertura con il supporto di volontari del Touring Club e dell'Università. Ammireremo i grandi saloni, le antiche residenze monumentali, ed i celebri giardini. Appuntamento ore 13.15 in Piazza del Quirinale sotto obelisco. Ingresso 10 euro, + visita guidata

GIUGNO 2018

15 giugno: una serata ai Musei Vaticani

Intero €30,00 (comprensivi di diritti di prenotazione, biglietto d'ingresso, auricolari e visita guidata)

Appuntamento ore 19:15 davanti all'ingresso dei Musei Vaticani



I Musei Vaticani sono considerati tra i più importanti al mondo non solo per la straordinaria bellezza delle opere esposte, ma soprattutto per la vastità delle loro collezioni. La nostra visita sarà un itinerario alla scoperta dei capolavori dei grandi maestri che qui espressero genio e bellezza, come Michelangelo e Raffaello. Attraverseremo le straordinarie Gallerie, ci faremo coinvolgere dal fascino dell'antico, visiteremo gli Appartamenti Borgia e la sezione contemporanea per poi emozionarci all'interno della Cappella Sistina.

21 giugno: la Roma di Cesare

20 €(comprensivi di visita guidata, biglietto di ingresso)

Appuntamento 19,30 Piazza di Campo de' Fiori (ai piedi della statua di Giordano Bruno)



Suggestive proiezioni di luci e immagini, accompagnate dalla voce narrante di Piero Angela (autore del progetto insieme a Paco Lanciano), tornano a far vivere il Foro di Cesare. Introduremo l'evento con una piacevole passeggiata lungo i luoghi della vita di Cesare, per rivivere la biografia di una dei più affascinanti protagonisti della Roma repubblicana. Partendo dal luogo del suo assassinio a Largo Argentina e passando per il Teatro di Marcello ci sposteremo fino al Foro da lui costruito. La proiezione all'interno dell'area archeologica cesariana concluderà il percorso guidato e sarà di grande effetto per vivere un'esperienza multimediale di ricostruzione storica.

28 giugno: Cortigiane a Roma tra potere e seduzioni

10 euro (comprensivi di visita guidata e auricolari)

Appuntamento ore 20.30 Piazza di Ponte Umberto I, 1, Museo Napoleonico

Fiammetta, Tullia, Giulia, Imperia e Vannozza saranno le protagoniste di un suggestivo itinerario attraverso i luoghi in cui misero abilmente in campo le loro armi di seduzione: fascino, intelligenza e bellezza, che fecero perdere la testa a uomini potenti ed illustri. Intrighi, aneddoti e curiosità apriranno un interessante spaccato sulla politica, sulla cultura e sull'arte della Roma del Rinascimento, svelando segreti, passioni e debolezze di papa Alessandro VI Borgia, del cardinale Ippolito de' Medici e del grande banchiere Agostino Chigi.

LUGLIO 2018

5 luglio: la Roma di Augusto

20 euro (comprensivi di visita, biglietto di ingresso)

Appuntamento 19,30 Via Teatro Marcello ingresso Area Archeologica.



Suggestive proiezioni di luci e immagini, accompagnate dalla voce narrante di Piero Angela (autore del progetto insieme a Paco Lanciani), tornano a far vivere il Foro di Augusto. Introduremo l'evento con una piacevole passeggiata lungo via dei Fori Imperiali, per scoprire e comprendere al meglio lo straordinario complesso in cui il foro di Augusto si inserisce.

13 luglio Villa d'Este

20 euro (comprensivi di visita, biglietto di ingresso)

Appuntamento ore 20,30 davanti all'ingresso di Villa d'Este



"... dovunque tu volga il guardo ne zampillano polle in sì varie maniere e con tale splendidezza di disegno, da non esservi luogo su tutta la terra che in tal genere non sia di gran lunga inferiore..."
(Lettera di Uberto Foglietta a Flavio Orsino, 1569)

Voluta dal Cardinale Ippolito D'este, figlio di Lucrezia Borgia e nipote di Alessandro VI, rappresenta un esempio perfettamente conservato di giardino monumentale all'italiana. Un vero tripudio di fontane, nella gran parte restaurate di recente in un percorso che si articolerà tra statue, giardini e giochi d'acqua. Suggestiva anche la decorazione pittorica della villa, che esprime l'amore per lo sfarzo e che rappresenta un interessante esempio di arte Manierista in Italia.

N.B. La data potrebbe subire variazioni in base alle disponibilità sulle aperture dei siti da parte del Ministero dei beni culturali

20 luglio Villa Adriana

20 euro (comprensivi di visita, biglietto di ingresso)

Appuntamento ore 19.00 Largo Marguerite Yourcenar, 1, 00010 Tivoli RM 19.00



Nell'*Historia Augusta* si narra che l'imperatore Adriano volle riprodurre nella sua Villa di Tivoli i più celebri luoghi dell'antichità, soprattutto della Grecia, come l'Accademia, il Liceo, e gli Inferi... La Villa, inserita tra i Siti Unesco, è costituita da un insieme di costruzioni monumentali, vie, specchi d'acqua, terme, biblioteche, teatri, templi che avevano colpito l'imperatore nei suoi numerosi viaggi nelle province dell'impero. L'Architettura della Villa era certamente ispirata alla Domus Aurea di Nerone, la grandiosa reggia romana quasi completamente distrutta dopo la morte del vituperato imperatore. La visita, arricchita dalla magia della luce notturna, si svilupperà in un percorso parallelo che alternerà le architetture alla personalità di Adriano, con citazioni letterarie e rievocazioni storiche legate alle sue memorie.

N.B. La data potrebbe subire variazioni in base alle disponibilità sulle aperture dei siti da parte del Ministero dei beni culturali

AGOSTO 2018

31 agosto Castel Sant' Angelo

24 euro (comprensivi di visita, biglietto di ingresso)

Appuntamento ore 20,30 Lungotevere Castello, 50



Il Castello di Roma si svela in tutta la sua bellezza! Grazie ad un permesso speciale sarà possibile visitare luoghi solitamente chiusi al pubblico: il famoso Passetto di Borgo, camminamento segreto che collegava i Palazzi Vaticani alla Roma affacciata sul Tevere; le storiche prigioni, i depositi che conservavano le anfore piene di oli e legumi, la sala da bagno del pontefice decorata addirittura da Raffaello Sanzio. Il nostro itinerario prevede un itinerario esclusivo e affascinante nel cuore del monumento. La visita ha come tappe il Passetto di Borgo, ovvero il camminamento di 800 metri che connette il Castello ai Palazzi Vaticani; le Prigioni storiche; le Oliare, gli ambienti adibiti un tempo a depositi alimentari; infine, il cortile di Leone X, il locale detto "del Forno" e la minuscola Stufetta di Clemente VI, celebre per gli affreschi della bottega di Raffaello Sanzio.

N.B. La data potrebbe subire variazioni in base alle disponibilità sulle aperture dei siti da parte del Ministero dei beni culturali

SETTEMBRE 2018

6 settembre Fantasmi a Roma

10 euro (comprensivi di visita guidata e auricolari)

Appuntamento ore 20.30 di fronte all'ingresso di Castel Sant'Angelo, Lungotevere Castello, 50

Dopo il calar del sole, un altro aspetto della città inizia a prendere vita: un lato più oscuro e più misterioso, dove fatti, favole, personaggi e presenze si intrecciano e danno vita alle strade, alle piazze e ai palazzi. Un'insolita e affascinante passeggiata notturna tra le ombre delle misteriose leggende e dei racconti che appartengono alla storia meno nota di Roma. Incontreremo il "cimitero dei disperati", i fantasmi dei due carbonari Targhini e Montanari appena decapitati, il Sepulcrum Neronis, le tracce nascoste dell'esorcismo che Papa Pasquale II fece intorno al 1100, statue brutte e deformi e le anime inquiete di Imperatori e Imperatrici dell'antica Roma. Un percorso che apre una finestra su una Roma dai tratti magici, inquietante e dal fascino sorprendente.

18 SETTEMBRE

Presentazione del programma delle visite guidate e dei corsi
ore 18 Piazza Margana 39- seguirà drink di saluti

26 SETTEMBRE

LA VIA APPIA

Un'imperdibile visita nella storica via romana come anticipo di un programma di visite culturali che da Ottobre sveleranno buona parte dei tesori di Roma

Appuntamento ore 10 alla Metro Circo Massimo lato FAO e trasferimento con Autobus 118

OTTOBRE 2018

- **3 OTTOBRE VITTORIANO STORIA ARTE ED ICONOGRAFIA** Visita alla scoperta di un monumento simbolo della nostra tradizione , poco conosciuto per le sue qualità storico artistiche. Racconteremo la storia della sua costruzione, tutte le sculture che lo animano, visiteremo il sacrario delle bandiere ed il Museo del Risorgimento. La fine della visita sarà sulla terrazza laterale, con una vista mozzafiato sui Fori Imperiali. Appuntamento ore 10 davanti all'ingresso principale sotto la scalinata lato Piazza Venezia. Biglietto di Ingresso gratuito + visita guidata.
- **10 OTTOBRE BORGIO PIO TRA STORIA E CURIOSITA'** Visita alla scoperta del più antico Rione di Roma, nato nel IX sec d.C con la costruzione delle mura Leonine. Ripercorreremo la storia del Rione, le sue trasformazioni e le curiosità che lo rendono un piccolo villaggio fuori dalla Basilica di San Pietro, attraverso le memorie dei suoi antichi abitanti e le sue testimonianze artistiche.". Appuntamento ore 10 Piazza San Pietro sotto obelisco centrale. Ingresso libero + visita guidata
- **17 OTTOBRE IL PALATINO E GLI HORTI FARNESIANI.** Visita specialistica dedicata ai nuovi percorsi alle pendici del Palatino ed agli Horti Farnesiani. Visiteremo le fondazioni delle antiche capanne romulee, la Domus Augustana, lo stadio e le strutture delle dimore imperiali, con un affaccio sul Circo Massimo fino alla discesa nella Valle del Foro Romano. Appuntamento ore 10 davanti all'ingresso dell'area archeologica in via di San Gregorio 30 . Biglietto di Ingresso 12 euro + visita guidata + auricolari.NB Il biglietto vale 48 ore e da possibilità di visitare individualmente il Colosseo, senza costi aggiuntivi. Possibilità di integrare con 6 euro il biglietto SUPER per accedere, senza guida, al Museo Palatino ed ai siti inseriti nel percorso multimediale.
- **24 OTTOBRE CENTRALE MONTEMARTINI E MOSTRA DEDICATA AGLI ETRUSCHI ED EGIZI.** Uno dei più interessanti progetti europei di archeologia industriale, dove la collezione di statuaria dei Musei Capitolini è stata allestita in una centrale idroelettrica in disuso. LA ricca esposizione archeologica è ampliata dal treno di Pio IX, originale del XIX secolo, e dalla mostra Egizi ed Etruschi, che racconta un'interessante dialogo culturale tra le due civiltà. Appuntamento ore 10 biglietteria centrale Montemartini, via Ostiense 106. Ingresso gratuito con abbonamento annuale MIC, valido per tutti i siti del Comune di Roma + visita guidata.
-

NOVEMBRE 2018

- **7 NOVEMBRE PINACOTECA CAPITOLINA.** In quello che è il più antico museo pubblico al mondo, nato con la donazione di Papa Sisto IV nel 1471, ammireremo la splendida Pinacoteca, dove Caravaggio, Rubens, Pietro da Cortona, Guido Reni e olti altri splendono tra i capolavori delle collezioni Capitoline. Significativa la collezione degli arazzi e la grandiosa opera del Guercino, il seppellimento di Santa Petronilla. Appuntamento in piazza del Campidoglio davanti alla statua di Marco Aurelio alle ore 10. Ingresso gratuito con abbonamento annuale MIC, valido per tutti i siti del Comune di Roma + visita guidata.
- **14 NOVEMBRE BASILICA DI SAN CLEMENTE.** Senza dubbio il sito sotterraneo più affascinante di Rom, la Basilica di San Clemente per oltre 10 metri di profondità è inserita nel sottosuolo urbano, con tre edifici sovrapposti tra loro. Una domus romana di I sec, una Basilica Paleocristiana di V secolo, ed una chiesa superiore di XII, capolavoro di arte cosmatesca e decorazioni pittoriche tra XIV e XVIII secolo. Un capolavoro di storia da custodire a pochi metri dal Colosseo, lungo il percorso che conduce alla Basilica di San Giovanni in Laterano. Appuntamento ore 10 davanti all'ingresso, in via Labicana 95. Biglietto di ingresso 10 euro + visita guidata + apparecchi auricolari
- **21 NOVEMBRE ARA PACIS** L'altare della pace, la celeberrima opera che Augusto volle costruire per celebrare il suo Impero, è inserito in un contesto museale d'eccellenza, progettato dall'architetto Statunitense Richard Meyer, che si inserisce nel contesto urbano di Roma tra pareri discordi. Inequivocabile l'eccellente fruibilità del monumento, ed il grande fascino conferito ad Augusto ed al suo "potere delle immagini". Completa la visita una panoramica esterna intorno al grande Mausoleo, prima tomba dinastica nella storia Imperiale. Appuntamento ore 10 davanti l'ingresso dell'Ara Pacis, Lungo Tevere in Augusta angolo via Tomacelli. Ingresso gratuito con abbonamento annuale MIC a 5 euro, valido per tutti i siti del Comune di Roma + visita guidata.
- **28 NOVEMBRE MUSEO DI ROMA PALAZZO BRASCHI.** Ultima residenza di una famiglia pontificia in territorio romano, Palazzo Braschi unisce il fascino di una dimora di XVIII secolo con la bellezza delle sue collezioni, che ricostruiscono la storia di alcuni luoghi non più esistenti di una Roma sparita. La visita, dedicata al nuovo allestimento, sarà arricchita dalla collezione delle carrozze e delle pitture, con alcuni affreschi provenienti da antiche dimore nobiliari. Appuntamento ore 10 all'ingresso principale, in piazza San Pantaleo 10. Ingresso gratuito con abbonamento annuale MIC a 5 euro, valido per tutti i siti del Comune di Roma + visita guidata.

DICEMBRE 2018

- **5 DICEMBRE RADICI DEL PRESENTE. COLLEZIONE ARCHEOLOGICA DELLE ASSICURAZIONI GENERALI.** Collezione privata tra le più interessanti nel panorama romano, ricostruisce nelle sale di esposizione la vita quotidiana degli antichi romani, i contesti pubblici e le necropoli, fornendo così un'immagine completa della società del tempo. L'esposizione è intervallata in scenografie abitabili, spazi ricostruiti per contestualizzare la provenienza dei reperti ed il passato della Roma Antica. Appuntamento ore 10 in Piazza Venezia 11, vicino al parcheggio taxi. Ingresso gratuito + visita guidata
- **12 DICEMBRE MOSTRA DI OVIDIO ALLE SCUDERIE DEL QUIRINALE.** Per celebrare il bimillenario della morte di Publio Ovidio Nasone, una mostra dedicata al suo celeberrimo poema, attraverso gli artisti che lo hanno illustrato come un grande viaggio nella storia, nell'arte e nella letteratura. Appuntamento ore 10 ingresso delle Scuderie del Quirinale, in via XXIV Maggio 16 . Costo 10.50 euro biglietto + auricolari+ visita guidata