

IO, RESTO A CASA

**UN'ALTRA INIZIATIVA PER POTER PROGRAMMARE DA CASA UNA VISITA ARTISTICA FUTURA ALLA RICERCA DEI CAPOLAVORI DEL BERNINI DISTRIBUITI IN VARI LUOGHI DELLA CITTA' ETERNA.
POSSIAMO DEFINIRLA UN "CACCIA AL TESORO" DI GRANDE INTERESSE?**

Incontri  *d'Arte* - Associazione Culturale

il BERNINI a ROMA

Bernini è forse l'artista più celebre del barocco romano, per la capacità di aver saputo trarre il meglio dai propri collaboratori e committenti, riuscendo a interpretare le richieste di Papi, sovrani e popoli, con un linguaggio maestoso, celebrativo e di grande suggestione. Arriva a Roma da Napoli da bambino, e inizia a lavorare al cantiere della cappella Paolina in Santa Maria Maggiore. E' figlio d'arte, suo padre Pietro è al tempo un noto scultore, che riesce a introdurre suo figlio all'interno della famiglia Borghese. Il cardinale Scipione Borghese gli commissionerà le splendide sculture, oggi meraviglie d'arte conosciute in tutto il mondo, esposte nella sua celebre Galleria. Nella sua carriera si cimenterà anche come pittore, non con gli stessi risultati che avrà nelle arti per lui sovrane, la scultura e l'architettura. Roma è il suo palcoscenico, nel quale saprà dare vita alle prime grandi fontane monumentali, per cimentarsi anche in vere e proprie macchine teatrali, come la cappella Cornaro con l'estasi di Santa Teresa. San Pietro sarà il suo regno, lavorando per diversi Papi, tra cui Urbano VII Barberini e Alessandro VII Chigi, per il quali realizzerà rispettivamente il celebre baldacchino e la cattedra di San Pietro. Nel corso della sua vita la fusione tra architettura e scultura sarà una costante, così come la capacità di animare le sue statue e di dare vita al marmo. L'arte sacra diventa palcoscenico di emozioni, i suoi personaggi si animano e arrivano sempre al cuore dello spettatore. Il suo nome è legato al sostantivo meraviglia, nella forma più celebre del Barocco: lo stupore.



AUTORITRATTO DEL BERNINI IN ETÀ MATURA – Galleria Borghese



ANIMA DANNATA – Palazzo dell'Ambasciata di Spagna



RATTO DI PROSERPINA – Galleria Borghese



DAVID – Galleria Borghese



APOLLO E DAFNE - Galleria Borghese



TOMBA DI PEDRO MONTOYA - S. Maria di Monserrato



SCIPIONE BORGHESE - Galleria Borghese



BUSTO DI URBANO VIII – Palazzo Barberini



FONTANA DEL TRITONE – Piazza Barberini



FONTANA DEI FIUMI – Piazza Navona



PONTE S. ANGELO



CAPPELLA CORNARO – S. Maria della Vittoria



BALDACCHINO – San Pietro in Vaticano



CATTEDRA DI SAN PIETRO – San Pietro in Vaticano



TOMBA DI ALESSANDRO VII – S. Pietro in Vaticano



BEATA LUDOVICA ALBERTONI – S. Francesco a Ripa



TOMBA DI URBANO VIII – S. Pietro in Vaticano



ENEAS, ANCHISE E ASCANIO IN FUGA DA TROIA – Galleria Borghese



RATTO DI PROSERPINA – Galleria Borghese



DAVID – Galleria Borghese



APOLLO E DAFNE – Galleria Borghese



SANTA BIBIANA – S. Bibiana



LA VERITA' - Galleria Borghese



BUSTO DI INNOCENZO X – Galleria Doria Pamphili



COSTANTINO A CAVALLO – S. Pietro in Vaticano



ANGELO CON CROCE E ANGELO CON CORONA SPINE – Sant'Andrea delle Fratte



BUSTO DI GABRIELE FONSECA – San Lorenzo in Lucina



ed ora CHI INDOVINA PER PRIMO IL TITOLO DI QUEST'OPERA ED IL LUOGO DOVE SI TROVA, AVRA' IN OMAGGIO un bel LIBRO / RACCOLTA OPERE del BERNINI