

RIPRENDIAMO LE ATTIVITA' CULTURALI CHE SI SVOLGERANNO IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE SINOPIE. PER QUESTE VISITE SARANNO VALIDI GLI ABBONAMENTI GIA' IN ESSERE.

- VENERDI' 15: BASILICA DI SANTA MARIA DEGLI ANGELI E MARTIRI

Nel 1561, Papa Pio IV de' Medici, su impulso del sacerdote siciliano Antonio Lo Duca devoto al culto degli angeli, decise di far costruire una chiesa all'interno delle Terme di Diocleziano. Dell'edificazione fu incaricato nientemeno che un 86enne Michelangelo. Il grande artista progettò la chiesa integrando l'edificio sacro nelle terme, senza alterare la struttura romana dell'aula rettangolare lunga oltre 90 metri; per l'abside fu utilizzata la *natatio*, ovvero la piscina scoperta ad acqua fredda del complesso termale. La facciata, con la sua singolare forma concava in mattoni, è una delle antiche esedre del *calidarium romano*.

Durante il percorso sarà possibile visitare, oltre alla Basilica, il Coro del presbiterio, la Scala di Diocleziano e le terrazze, la Sacrestia, la Cappella dei Certosini e la Cappella delle Reliquie. La basilica, utilizzata per tutte le cerimonie di Stato, è anche pregevole per il dialogo tra arte contemporanea e arte antica, con opere di celebri artisti al suo interno tra cui Igor Mitoraj.

Appuntamento ore 9:45 – Piazza della Repubblica

Visita: 20€ (svolta da personale interno)

Visita a numero chiuso – max 15 pax

- MERCOLEDI' 20: CASINO NOBILE DI VILLA TORLONIA

Giovanni Torlonia, nel 1797 acquistò la Vigna Colonna, situata lungo la via Nomentana e incaricò Giuseppe Valadier di rendere più fastosi e monumentali gli edifici ed il parco. Tra il 1802 e il 1806 vennero eseguiti i lavori di ristrutturazione e ampliamento del Casino Nobile, inglobando la vecchia struttura e aggiungendovi avancorpi, porticati ed ariose terrazze. Luogo di raffinata bellezza, abitato fino alla Seconda guerra mondiale, custodisce al suo interno capolavori di arte neoclassica, con opere del Canova e scuola di Thorvaldsen.

Durante il percorso visiteremo il piano terra e il piano nobile che svolgevano funzioni di alta rappresentanza e il seminterrato e il secondo piano, dedicati ai servizi e agli alloggi della servitù. La visita sarà completata da un percorso nel parco, dedicato agli esterni delle altre architetture, agli obelischi e alle finte rovine.

Appuntamento ore 9:45 – Via Nomentana, 64

Visita: 10€ con Mic Card – 17,50€ senza Mic Card per residenti – 18,50€ senza Mic Card per non residenti.

Visita a numero chiuso – max 25 pax

- VENERDI' 22: CHIESA DI SANTA PRISCA e BASILICA DEI SS. BONIFACIO E ALESSIO

L'Aventino è una delle zone più affascinanti di Roma, dove antico e moderno si incontrano, in un quartiere unico nel suo genere. Inizieremo dalla chiesa di S. Prisca, che sorge sopra una domus del II secolo ed è dedicata alla martire del I secolo. La chiesa, tra le più antiche della a Roma paleocristiana, ha subito varie trasformazioni nei secoli, ed è celebre per il mitreo che si trova nei sotterranei. I pregevoli interni barocchi la rendono elegante, con affreschi del pittore Anastasio fonte buono. Proseguendo con una passeggiata nel quartiere, tra citazioni archeologiche e villini degli anni 20, si arriverà alla Basilica dei SS. Bonifacio e Alessio, costruita tra il IV e il V secolo sull'Aventino. La chiesa moderna conserva elementi varie epoche. Il campanile è romanico, il portico è medioevale e la facciata cinquecentesca. Sotto la chiesa è presente una cripta romanica. Il luogo, tra i più belli di Roma, è reso magico dal piccolo giardino della chiesa, dal quale si gode una delle più belle immagini sulla città eterna.

Appuntamento ore 9:45 – Via di Santa Prisca, 11

Visita: 10€ + offerta libera per entrambe le chiese

- VENERDI' 29: SANTA MARIA SOPRA MINERVA e CHIOSTRO

Si tratta di uno dei pochissimi esempi di architettura gotica a Roma, progetto dei celebri architetti che realizzarono Santa Maria Novella, fra Sisto e fra Ristoro. La basilica ospita le spoglie di diversi personaggi importanti tra cui Caterina da Siena, proclamata dottore della Chiesa nel 1970, del pittore Beato Angelico, proclamato «Patrono universale degli artisti» nel 1984 e dei celebri Papi Medici, Leone X e Clemente VII. Al suo interno conserva pregevoli opere d'arte tra cui gli affreschi di Melozzo da Forlì, la splendida "Cappella Carafa" di Filippino Lippi, eccellenza del rinascimento a Roma e la statua del Cristo portacroce, di Michelangelo.

Fu nel convento adiacente alla chiesa che, il 22 giugno 1633, il padre dell'astronomia moderna Galileo Galilei, sospettato di eresia, abiurò le sue tesi scientifiche. Il percorso ci permetterà di entrare nel chiostro per ammirare gli affreschi e la residenza dei padri domenicani, che ancora custodiscono le meraviglie di questo scrigno d'arte a Roma.

Appuntamento ore 10:45 – Piazza della Minerva, 42

Visita: 10€ + offerta libera

PRENOTAZIONI: INVIARE UNA E MAIL A INFO@INCONTRIDARTE.COM CON I NOMINATIVI ED UN CONTATTO TELEFONICO OBBLIGATORIO.