

OTTOBRE 2023

VENERDI' 6 OTTOBRE: MITREO DEL CIRCO MASSIMO

Accanto a Santa Maria in Cosmedin al Foro Boario, nota per la *Bocca della Verità*, si trova il Mitreo del Circo Massimo, edificio pubblico di età imperiale (circa II sec. d.C.) destinato al culto ed ai riti misterici del dio Mitreo, divinità iranico-babilonese. Atto centrale del mito era l'uccisione del toro cosmico che, morendo, dava vita all'universo. Tale scena era raffigurata da piccole statue, usualmente collocate nelle nicchie inquadrature da edicole sulle pareti interne. Il vasto complesso in mattoni, dai muri intonacati e dai pavimenti marmorei, è in buono stato di conservazione e consta di cinque ambienti paralleli comunicanti, voltati a botte, e due grandi scalinate. L'ultimo e più importante vano presenta a terra un grande tondo in alabastro ed il podio su cui sedevano gli iniziati durante la celebrazione del banchetto sacro.

Costo: 10€ con Mic Card – 14€ senza Mic Card (residenti) – pagamento in contanti sul posto

Appuntamento: Ore 10:45 in Piazza della Bocca della Verità, 16

Nr massimo partecipanti: 25 pax

SABATO 7 OTTOBRE: VILLINO XIMENES

Il Villino presenta stilemi tipici del liberty siciliano. Fu edificato dagli architetti Ernesto Basile e Leonardo Paterna Baldizzi intorno al 1902 come residenza romana dello scultore Ettore Ximenes (1855 - 1926), che partecipò e contribuì al progetto disegnando tutti gli elementi decorativi interni ed esterni alla villa. Alla sua morte gli eredi apportarono, in alcune zone della villa, le prime trasformazioni, dividendola in appartamenti. Negli anni '50 il Villino venne acquistato da una Associazione che gestisce una residenza universitaria (Collegio Universitario Villa Ximenes).

Costo: 10€ + 5€ contributo per l'apertura della Villa – pagamento in contanti sul posto

Appuntamento: Ore 10:45 in Via Bartolomeo Eustachio, 2

Nr massimo partecipanti: 20 pax

VENERDI' 13 OTTOBRE : MUSEO DELLE MURA

Il Museo delle Mura ha sede nella Porta San Sebastiano, una delle più grandi e meglio conservate all'interno delle Mura Aureliane. Il percorso museale si sussegue su 7 sale, che illustrano la storia delle Mura e permette di percorrere un tratto delle antiche mura difensive fatte costruire dall'Imperatore Aureliano nel III secolo d.C. Le Mura Aureliane, costruite tra il 271 e il 275 d.C vennero costruite per ordine di Aureliano, proclamato imperatore nel 270 d.C., che volle avviare una politica di potenziamento della difesa di Roma. La visita all'interno del Museo delle Mura di Roma inizia dalla camera di manovra. Al centro del pavimento il grande mosaico realizzato nel periodo fascista, proseguendo verso la torre è possibile vedere dei modellini, tra i quali la ricostruzione delle due cinte murarie dell'età antica, le Mura Serviane e le Mura Aureliane. Si attraversano inoltre anche alcune delle torri con le camere di manovra e alla fine del percorso sarà possibile ammirare le tracce della decorazione realizzata

da Antonio da Sangallo il Giovane nel 1536, chiamato a decorare Porta San Sebastiano per l'arrivo a Roma di Carlo V d'Asburgo, re di Spagna.

Costo: 10€ - pagamento in contanti sul posto

Appuntamento: Ore 9:45 in Via di Porta S. Sebastiano, 18

Nr. Massimo di partecipanti: 25 pax

SABATO 14 OTTOBRE: DOMUS AUREA CON LA MOSTRA "NERONE, LA DOMUS AUREA E L'EGITTO"

Dopo l'incendio del 64 d.C., che distrusse gran parte del centro di Roma, Nerone si fece costruire una nuova residenza tanto lussuosa da meritare il nome di Domus Aurea. L'enorme complesso comprendeva sconfinati vigneti, pascoli e boschi, un lago artificiale, tesori saccheggiati nelle città d'Oriente e preziosi ornamenti, fra i quali una colossale statua dell'imperatore nelle vesti del dio Sole. Alla morte di Nerone i suoi successori cercarono di seppellire e cancellare ogni traccia del palazzo: le fastose decorazioni rimasero nascoste fino al Rinascimento. Scopriremo questo straordinario sito archeologico per ricostruirne la storia e l'evoluzione dopo la Damnatio Memoriae neroniana, fino all'edificazione delle Grandi Terme di Traiano. Visiteremo, inoltre, la mostra dedicata a Nerone, Iside e l'Egitto: un sottile filo, come un fiume dorato, lega tra loro luoghi e personaggi, che risuonano con un fascino misterioso all'interno di questo insolito percorso espositivo. Un viaggio che dalla colta e raffinata Alessandria d'Egitto, risale il Nilo verso File e Dendera, e giunge a Roma ispirando Nerone e la sua architettura visionaria: la Domus Aurea.

Costi: 30€ - pagamento anticipato tramite bonifico bancario

Appuntamento: Ore 16:15 all'ingresso del Parco del Colle Oppio in via della Domus Aurea angolo via Labicana

Nr. Massimo partecipanti: 22 pax

DOMENICA 15 OTTOBRE: CASA DEI CAVALIERI DI RODI

Visita con affaccio da una delle logge più belle di Roma con vista sul Foro di Augusto. Il complesso architettonico della Casa dei Cavalieri di Rodi è il risultato di una stratificazione di testimonianze sull'area che in età imperiale ospitava il Foro di Augusto. Nel 1230 l'intero edificio divenne proprietà dei Cavalieri dell'Ordine Ospitaliero di S. Giovanni di Gerusalemme, detti anche "di Rodi" e "di Malta". A partire dalla seconda metà del 1400 subì grandi opere di ristrutturazione: fu costruita la facciata sulla piazza del Grillo con un grande arco sovrastato da una finestra a croce e la bellissima loggia a otto arcate riccamente decorata. Loggia che si affaccia su tre lati dell'edificio offrendo una spettacolare vista. Dal 1946 la Casa è concessa in uso al Sovrano Militare Ordine di Malta: al santo patrono dei Cavalieri, Giovanni Battista, è dedicata la bellissima cappella ricavata nell'atrio di una dimora di età romana.

Costo: 20€ - pagamento in contanti sul posto

Appuntamento: Ore 15:45 in Piazza del Grillo, 1

Nr. Massimo di partecipanti: 30 pax

**VENERDI' 20 OTTOBRE: SAN NICOLA IN CARCERE E TEMPLI SOTTERRANEI
(Apertura esclusiva**

a porte chiuse)

Costruita sui resti di tre templi pagani nell'area del Foro Olitorio, di cui custodisce rarissime testimonianze archeologiche, la chiesa ospita oggi numerosi capolavori di età rinascimentale e barocca. I sotterranei, ricchi di storia, nascondono le vestigia di tre Templi pagani, tra i più antichi di Roma. Gli antichi vicoli della città segnano ancora il percorso di questa area. La dimensione degli ambienti rinvenuti alimentò la leggenda del carcere antico. I sotterranei della chiesa vennero anche utilizzati come cimitero, e numerosi ne sono ancora i resti visibili.

Costo: 10€ + 5€ contributo per l'ingresso ai sotterranei – pagamento in contanti sul posto

Appuntamento: Ore 18:30 in Via del Teatro di Marcello, 46

MERCOLEDI' 25 OTTOBRE – ESCLUSIVA INCONTRI D'ARTE: PALAZZO H CON SALONE D'ONORE E STADIO DEI MARMI

Situato alle pendici di Monte Mario, il complesso fu costruito su progetto dell'architetto Enrico Del Debbio, con l'obiettivo di educare i giovani associando la disciplina sportiva agli ideali fascisti. L'impianto fu inaugurato nel 1932 e comprende diversi edifici completati nel corso degli anni: lo Stadio dei Marmi, oggi intitolato a Pietro Mennea, di ispirazione ellenica, contornato da 60 imponenti statue in marmo bianco, simbolo delle diverse attività sportive, donate da altrettante città italiane, il Palazzo H, oggi sede di rappresentanza del CONI, composto da due corpi simmetrici di due piani, collegati da un grande pontile, così da formare una pianta ad H. Grazie ad un permesso speciale concesso dagli Organi collegiali del CONI, potremo visitare l'interno di quest'ultimo con il Salone d'onore, con due enormi pitture murali.

Costo: 10€ - pagamento in contanti sul posto

Appuntamento: Ore 9:45 davanti l'obelisco in Piazza Lauro De Bosis

Nr. Massimo partecipanti: 30 pax

DOMENICA 29 OTTOBRE: CASE MUSEO DI ROMA: CASA ANDERSEN E IL QUARTIERE FLAMINIO

A Roma c'è una piccola ma preziosa casa museo, sconosciuta ai più ma che si conserva come fosse una bomboniera. Con la visita guidata avremo occasione di ammirare l'opera di un artista norvegese americano, Hendrik Christian Andersen, vissuto a Roma tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento. La stessa palazzina è stata progettata e decorata da lui in stile eclettico-neorinascimentale. La sua opera, scultorea, pittorica e grafica, si dispone sui due piani dello stabile dando vita a una poetica narrazione che ruota attorno all'idea utopica di una grande "Città Mondiale".

Costo: 10€ - pagamento in contanti sul posto

Appuntamento: Ore 9:45 in Via Pasquale Stanislao Mancini, 20